

IT_911 Metody návrhového a kvalitativního výzkumu

volitelný předmět doktorského studia

verze pro akademický rok 2019/2020

Sylabus

Kód předmětu:	IT_911
Název v jazyce výuky:	Metody návrhového a kvalitativního výzkumu
Název anglicky:	Methods of Design Science and Qualitative Research
Forma výuky kurzu:	konzultační při semestrální výuce konzultační pro distanční (kombinované) programy
Forma ukončení kurzu:	zkouška
Jazyk výuky:	čeština
Doporučený typ a ročník studia:	doktorský (třetí cyklus): 1
Vyučující:	doc. Ing. Alena Buchalceová, Ph.D. (garant) Ing. et Ing. Michal Doležel, Ph.D. Mgr. Ing. Zdeněk Smutný, Ph.D.

Zaměření předmětu

Předmět je určen pro doktorský program Aplikovaná informatika, ale může být nabízen i jiným oborům na FIS a jiným fakultám Vysoké školy ekonomické v Praze. Cílem předmětu je seznámit doktorandy s pokročilými metodami vědecké práce, které jsou využívány v projektech výzkumu návrhového typu (design science research) a v kvalitativním výzkumu.

Výsledky učení

Student po absolvování předmětu získá teoretické znalosti i praktické dovednosti v oblasti výzkumu návrhového typu a kvalitativního výzkumu.

Obsah předmětu

Blok 1: Výzkumná paradigmatata - „Jak si zvolit adekvátní výzkumnou metodologii?“

Blok 2: Výzkum návrhového typu (design science research)

Blok 3: Kvalitativní výzkum (tj. případová studie, metoda zakotvené teorie, etnografický výzkum)

Blok 4: Workshop - představení výzkumu účastníků kurzu a diskuse metodologických dilemat

Blok 5: Praktické cvičení s class-room licencí MAXQDA v počítačové učebně

Způsoby a kritéria hodnocení

Druh	Prezenční studium	Kombinované studium
Vypracování semestrální práce	80 %	80 %
Prezentace	20 %	20 %
Celkem	100 %	100 %

Literatura

Typ	Autoři	Název knihy	Nakladatel	Rok	ISBN
Z	Wieringa, R	Design Science Methodology for Information Systems and Software Engineering	Springer	2014	978-3-662-43838-1
Z	Johannesson, P., & Perjons, E	An introduction to design science	Springer	2014	978-3-319-10632-8
Z	MERRIAM, Sharan B.; TISDELL, Elizabeth J	Qualitative research: A guide to design and implementation	John Wiley & Sons	2015	
Z	MILES, Matthew B.; HUBERMAN, A. Michael; SALDANA, Johnny	Qualitative data analysis	Sage	2013	
Z	Myers, M.	Qualitative Research in Business & Management	Sage	2013	978-0-85702-973-7
D	Robson, C. a McCartan, K.	Real World Research		2015	978-1-118-74523-6
D	WOOLF, Nicholas; SILVER, Christina	Qualitative Analysis Using ATLAS.ti, NVivo and MAXQDA: The Five-Level QDA™ Method (Developing Qualitative Inquiry	Taylor & Francis Limited	2017	

Typ (základní / doplňková)

Průběh předmětu IT_911 Metody návrhového a kvalitativního výzkumu

1. Student prostuduje níže uvedený výběr článků (články jsou k dispozici studentům ve fulltextu)

Baskerville, R., Baiyere, A., Gregor, S., Hevner, A., & Rossi, M. (2018). Design Science Research Contributions: Finding a Balance between Artifact and Theory. *Journal of the Association for Information Systems*, 19(5), 358–376.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.

Dyer, W., & Wilkins, A. (1991). Better stories, not better constructs, to generate better theory: a rejoinder to Eisenhardt. *Academy of Management Review*, 16(3), 613–619.

Flyvbjerg, B. (2006). Five misunderstandings about case-study research. *Qualitative Inquiry*, 12(2), 219–245.

Myers, M. D. (1999). Investigating Information Systems with Ethnographic Research. *Communications of the Association for Information Systems*, 2, Article 23.

Peppers, K., Tuunanen, T., Rothenberger, M. A., & Chatterjee, S. (2007). A design science research methodology for information systems research. *Journal of Management Information Systems*, 24(3), 45–77.

Urquhart, C., & Fernandez, W. (2013). Using grounded theory method in information systems: the researcher as blank slate and other myths. *Journal of Information Technology*, 28, 224–236.

Walsham, G. (2006). Doing interpretive research. *European Journal of Information Systems*, 15(3), 320–330.

Weber, R. (2004). The Rhetoric of Positivism Versus Interpretivism: A Personal View. *MIS Quarterly*, 28(1), iii–xii.

2. Student se zúčastní úvodního semináře k předmětu, který se bude konat **22.11.2019 9:30 - 12:00 na NB 473**. Na semináři bude diskutováno zaměření disertační práce studenta a jaký směr výzkumných metod by byl vhodný.
3. Dle potřeb výzkumu budou studentovi učitelé kurzu doporučeny další 2-3 články v oblasti návrhového výzkumu (Design Science Research) nebo kvalitativního výzkumu.
4. Hlavním výstupem předmětu bude zpracovaná metodologická kapitola disertační práce (Metodologie výzkumu, Výzkumné metody,..)
5. Pro zpracování této metodologické kapitoly si student dohledá i další zdroje k použitým metodám a také nějaký konkrétní výzkum, který používá stejnou/podobnou metodologii, jakou chce použít.
6. Na průběžném milníku (termín si domluví student emailem s garantem předmětu) student představí, jak byla metoda v nalezeném zdroji použita a bude s učitelem diskutovat vhodnost metodologie pro svůj výzkum.
7. Student zpracuje metodologickou kapitolu a zašle ji garantovi předmětu emailem.
8. Pokud nebudou mít vyučující zásadní připomínky k metodologické kapitole, může si student domluvit emailem termín zkoušky. Zkouška bude probíhat formou diskuse se zaměřením na nastudované články (z bodu 1 a 3) a zpracovanou metodologickou kapitolu.
9. Pokud budou mít vyučující zásadní připomínky k metodologické kapitole, připomínky studentovi zašlou, případně osobně s ním konzultují a student musí práci přepracovat - další postup od bodu 7.
10. V případě úspěšného absolvování zkoušky předmět končí, výzkumná práce s využitím nabitých poznatků však dále pokračuje.